

جلالة الملك المعظم

حتى على الصلاة
الفجر الاشرار الظهر العصر
١١٤٠ ١٤ ٦٣٥ ٩٤٣

۱۳۷۸/۷/۶

افتتاح - القرآن الكريم - ما
نيسر من سودنى - النجم والمقيم
- تلاوة الشيخ كامل يوسف
الجهنمى - اذان الظهر وخطبة
الجمعة والصلاة (مداعة من
السجدة الحرام)

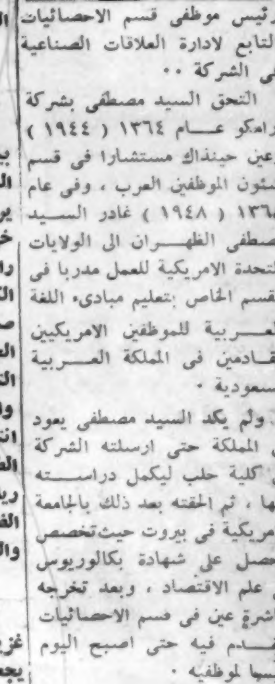
التناج	٢٠٠٠
الظفران الكبير - ما تيسر من	٢٠٠١
سيرة - إلهام - تلاوة الشيخ	
محمّد الطوسي	
استغاثي برنامج اليوم	٢٠١٦
موسيقى	٢٠٢١
الزمن - برنامج متوج بفقره	٢٠٢٣
رئيسة قلعة	
سيرة الأخبار الثانية	٢٠٢٠
التأنيذ وموسيقى	٢٠١٨
ختم - السلام الملكي	٢٠٢٣
فترة المساء	

٧٠٠	الفتح
٧٠١	الفران الكريم - ما ليس من
٧٠٢	الفتح السور - لافان الصبح
٧٠٣	مجدد صديق الشاويين
٧٠٤	حديث البسا - من الجاه
٧٠٥	الاستاذة عبد العزيز سب
٧٠٦	تقريباً - اذان الصدا
٧٠٧	خاتم
٧٠٨	الفتح
٧٠٩	استاذي برنامج السورة
٧١٠	موسيقى والاشية
٧١١	في الباديت - برنامج بقصد
٧١٢	وبقصد مطلق مقصد الداني
٧١٣	تسرة الاخبار الثالثة
٧١٤	بعض في احوال
٧١٥	فصلي وصباح
٧١٦	وبخروج وبقيد ملحة
٧١٧	الامام فخرية
٧١٨	يكنى في - برنامج خلص يكتبه
٧١٩	بقصد العبد غرابه - وبخروج
٧٢٠	موضوع صحت
٧٢١	موزع ايام اليوم
٧٢٢	برامج تفاصيل برنامج القد
٧٢٣	خاتم - السلام الملكي

سافر الى الرياض وجا الاستاذ
سيد الاله كشميري وكيل ادارة
تفتيش بوزارة الداخلية متتدا
ن مهمة رسمية

نشاط مؤلف سعودي

الظهران - اعلنت شركة الزيت
عربية الامريكية نيا ترقية السيد
سطفى حسام الدين من مواليد
صنعة النورة ، واحد كبار مؤلفي
شركة السعودية الى درجة



سوم وزير الدفاع
وصل الى جنته ظهر امس حفرة
ساحب السمو الملكي الامير فهد
بن سعود وزير الدفاع والطيران
اداما من الرياض ، في رعاية
وسلامته وقد استقبل سموه
مطار جدة بعض اصحاب
سمو الامراء وكبار ضباط
جيشي

وتيس التحرير
وصل الى جدة امس الاستاذ
فؤاد شاكر رئيس تحرير جريدة
البلاد السعودية قادما من الرياض
بعد ان شهد المؤتمر الصحفي
الكبير الذي انقضى فحرة صاحب
السمو الملكي فيصل العظم
رئيس مجلس الوزراء بالدعوة
اليه

وصل إلى جدة الأمير
صالح جلال صاحب بريدة حراً
الفرار دائماً من الرياض بعد
شهيد المؤثر الصحفي الكبير الذي
تفضل به سمو الأمير فيصل
العظيم في مساء يوم الأربعاء
أمس الأول

ستقام مباراة رياضية كبرى على ملعب الصبان بجسدة بين
يقي الاولمبي والشبيبة على كأس جلالة الملك المعظم وذلك يوم
الجمعة الموافق ١٣٧٨/٧/٧ . للاعلام جرى نشره



الوكلاء الوحيون

شماره

أحسن مقوي وشراب فافع للشهية

لوجه دسمه مجدونه بكل
مکان



ولدى الوكالة بالمملكة
شركة مكة التجارية المحدودة
مكة - جباد
الموزعون في مدن المملكة :
جدة - الشيخ إبراهيم خيرو
وإدار الاندوشيني
الطائف - الشيخ عبد الله
عطفي كرو
المدينة - مخزن ادوية الفتح

رجاء الى جريدة الاضواء

كتبت جريدة الاضواء في عددها الصادر يوم ٨٩، ٩٠ وتاريخ ٣ رجب سنة ٧٨ بتوقيع (ابو مدروح) ما أسمته وصف المجازة

الاتحاد والوحدة .. إلى القيمة
يوم الجمعة الموافق ٢٨/٦/٨٧
عمر كاس سمو في العهد العظم
نعت عنوان (ماذا عمل شاك ؟)
ومن لطافة العناوق والوصف
المزجوع للطلاعة يجه القارئ ان
حشرة الكائناتيا قصه بكتابتها
هذه وصف اشخاص .. لا وصف
مفاده .. اذا انها بعيدة كل البعد
.. بدلا من ان يعطى فكرة للقارئ
عن مجريات الالباب .. والاشياء
الغنية التي وقعت فيه .. ويشجع
المرق الضعيف .. وينيه الخطي
الى خانة التوثيق بالاتي في
احسن .. بدلا من ان يفعل
بطله .. تركه جانباً .. وتعرض
لنعضا مكشورا ولا فرق ..
بعض افراد فريق الاتحاد
الامر الذي نربا بفعل حضرته
لهم الكاتب القدير .. والاديب
الكبير .. والسائد الحاضر
رئيس التحرير .. ان يسطر
لكلمات السخيفة النابية ،
ان دلت على شيء فاما تدل
على احتقاره واحسانه للافراد الذين
كرم حضرته .. مع انهم اجل
ارفع بكتي من هذا الوصف ..
وهذه الوصاات الذي وصفهم
.. مهلا يا حضرة الاستاذ وترقا
.. هكذا تكون الكتابة .. وليس
هذا بوصف ميازاة .. ولقد طهر

يذكر الاهالي ان مؤسسة النقد العربي السعودي اصدرت اعلانا
في مستهل عام ١٣٧٨ تعلمهم فيه عن سحب القروش القديمة من
دولة القروش الواحد من التداول ومنحهم مدة ستة شهور لتسدي

قروش القديمة خلافاً بقروش جديدة، ولقد اعيد ذلك الاعلان
مرة مرات لكي يحاط الجمهور علماً به، ومع ذلك فقد لوحظ
بعد انتهاء مدة الستة اشهر في ٢٩ جادى الثانية ١٣٧٨
بازال يوجد بايدى الجمهور كميات كبيرة نسبياً من القروش
التي تسمى فئة القروش الواحد ٠٠ ولتعجيب الاحالى الصعوبات التي
تنتج نتيجة عدم تبديلهم من القروش فقد تقرر بصفة خاصة
بديد المدة التي يمكن خلالها تبديل القروش القديمة من فئة
القروش الواحد مقابل اوراق نقدية وتنفذ اخرى لمدة ثلاثة شهور
من تاريخ بنهاية رمضان ١٣٧٨، وعلى الجمهور حفظ اصلتهم
مستفاداً من هذه التسهيلات، وتبديل اية قروش لاتزال
بأوتهم بأوراق نقدية وتنفذ اخرى خلال مدة ثلاث شهور، وبقدية
ثلاث شهور الحال هو التهديد الاخير، وسوف لن تمنع مهلات
تتوالى، كما ان تتحمل الحكومة اية مسئولية بعد نهاية شهر
ربيعى بخصوص القروش القديمة من فئة القروش الواحد التي تتبقى
في الاحالى بدون تبديلها.

ونود مؤسسه النقد أن توضح للجمهور أن هذا الإعلان ينطبق على
روش القديمة من فئة القرش الواحد فقط ولا تزال الصبغة
نانونية للنقد من الفئات الأخرى باقية على ما هي عليه
دون أدنى تغيير *

واديو مكة :
 ودعت مدينة جدة بعد غمراسي الأول - الأربعاء - حف
 صاحب الجلالة الملك العظيم وتماما على باسني معاني الدو
 والاخلاص فمذ الساعة الثانية ظهرا احتشدت جموع كبيرة
 البوابة الكبرى للقصير الملكي من مختلف طبقات الشعب الج
 تكلم ليكونوا في توديع جلالة الملك وفي الساعة السابعة والنصف
 فمذ موكب جلالة الملك بجماهير رعاية الله وحفظه في مكة الم
 وقد ارتدى جلالة ملاهى الاحرام الالهة العمرة ترافقه حاش
 والكريمة وعنه البوابة الكبرى للقصير العام ارتفع الهبا
 والتصفيق في عتات الساعة الواحدة - جمعة - جلالة
 يشق طريقه وسط هذه الجموع ، وكانت السرايا
 اقيمت على طول الطريق مزجحة بفراود الشعب الذين ينتظ
 شريف جلالة ، وكان حلفه الشايف بن غطف واخرى في
 شريف العربية من ابدى انسانيته الخلس الامين ، وفي
 استقبال جلالاته استقبالا وانماحية تفضل جلالة من فشي
 السرايا الكبرى الذي افامه اهلها بغير وتناول القهوة ثم غادوا
 بوملا بمنزل ما استقبل به من حفوة واجلال ، وهكذا
 موكب الملكي يشق طريقه في جموع كبيرة من الجماهير الحش
 التي كانت تعقب بجاية جلالاته الغالية ، هذا وقد سر
 مكة الكروية عن ابقار ايسهم الخارجه مكة المكرمة ، منوط
 الكروية في استقبال جلالاته عند شريفه ، وفي هذه المظا
 لشعبية الراقية ووصل موكب جلالاته الى مكان الاستقب

صعاب السمو الملكي امراء البيت المالک ، وما ان ترجل جلالتہ
للسیارة الملكية حتی خف الجميع لاستقباله ثم اخذ حفله الله مکا

في السراقة الكبير الذي أقيم بهذه المناسبات فاستمع جلالة
 إلى أي الحكيم ونله الحكيم محمد رضا شاه إلى أي الكلد
 الرحبية بآية من آيات مكرامة العاصي القاه فم
 شيخ إبراهيم طهاني . من تناول جلالة القهوه والمرطبات ، ومن
 حركة الموكب المكنادرا كان الاحفال بين جموع المسلمين
 العاهة بجاية جلالة . وعندما شارك الموكب
 أبواب الكرامة أطلقت حاصيتكم الكرمه إحدى وعشرين ظه
 اختلا بقمه جلالة الحيون . كما عزفت الموسيقى السل
 ، وادت لة من رجسالحربس الحجة وأخترق الواس
 نيزفة في شواوع مكناتى كانت تزدان بمختلف الزينات والواو
 . وكانت الاعلام ترسرف على كل بيت وفنار وعلا
 نة تنطلق على الوجوه لترسرف الوانا جميلة من منظر الاحلا
 الماهل الكريم واتجه الموكب إلى المكي المكي الكريم إلى المسجد الحر
 نة ترجل جلالة وحاشيتكم الكرمية بين الوف من الجاه
 نة تدخل المسجد الحرام وكان جلالة المصلين
 صلاة المغرب جماعة وبعد انتهاء الصلاة توجه جلالة حفظه الله
 المكي العامر حيث استقبل جلالة استقبالاً عظيماً
 . حفظه الله . حفظه الله . حفظه الله .

ادى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فريضة العشاء جماعة المسجد الحرام . وبعد الانتهاء من اداء الفريضة غادر حفلة المسجد الحرام في جولة تفقدية في أنحاء مكة المكرمة

كان موكب جلالة الكريم يقابل في كل مكان يحل فيه بالخطا والاكرام كما كانت جموع الشعب تهتف بحياة جلالة اينما ساءتجه .. كما ليست مكة المكرمة اليوم احل زينتها فبدت في ثوب سبب انتهاجا بمقدم جلالتهم السمون .

امام معالي الشيخ عبدالله السليمان ظهر امس الاول حفلة غداء كبيرة في قصر الكندوة على شرف جلالة دعا اليها عددا كبيرا من حضرات سحاب السمو الملكي امراء البيت المالک ووجها واعيان البلاد وفي

سبعه السادسة الا ربعا فخرج موكب جلالة من القصر
توجهوا الى مكان الضلوفين سر جلالة جدا من التوسيع
قام به رجال المروء على طول الطريق من المدينة وجدة • و
وصل موكب جلالة الى قصر الكتندرة • حتى خف مصالي
الملك وكبار المدعوين لاستقبال جلالة الملك العظيم
سلام وكبار الواد ثلة من الحرس السيفه ووسط الجيوش الموسقة
افراد الشعب اتخذ جلالة خطفه الى طريقه الى مكان الاحتفال
في هذا الجو السليح ببروح الولا والاخلاص تناول جلالتهم
ام القدر على اللامعة التي تستأدع تنسيق في غادر جلالتهم
ان الحفل مودعا من الجيوش العتسدة في مكان الدعوة بمثل
استقبل به من حفاوة وترحاب توجهوا في رعاية الله وخطفه الى
قصر الملك العام •

في الساعة الخامسة من صباح اول امس سعد اطفال مدرسة
الطفل الكاتبة يحي الكندرية في جدة بزيارة كريمة من صاحبي
الامير مشهور انجال جلالة الملك المعظم

ففيهم معالي قائمقام جندالشيخ عبد الرحمن البديري . وقد
جاء الأطفال الصغار لستاقيلهم عند مدخل المدرسة استقبالا
مما تامله كثير من المتفانيحية جلالة الملك العظم والجناب
و بعض الاناسيد الجميلة كما اقيم احتفال رائع على شرف
حجي السمو الاميرين التي فيمدير المدرسة الاستاذ صلاح
في كلمة ترحيبية واظم الاطفال ببعض الالعاب المسترضية
كان كاهل الطبيب الاثر في نفوس الصبوف . ثم اطلق الحام
اليوانات اللينة بالواء، لتطفي في جو الشكر جلد . وبعد
الحفل تكرم صاحب السمو الامير تركي باهداء ادارة بيت
البل مبلغ التي وائل ثم تكرم الامير مشهور باهداء مبلغ التي
المكان لفئة كريمة الهيات الصغار بالتصفيق . ثم غادر
صوب الكائن موضعين بشل ما استقبلوا به من مظاهر الحفاوة
في الطاهر .

• هطلت على معقلا سالت على اثرها الاودية • سسال الله ان
• بها متبوعة بالخير والبركة وان يعم بها اوطان المسلمين •

بلاغ رسمی

أذاعت المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر المرسوم الملكي الآتي :

★★★

صابون التواليت لوكس
فيس الى جسدك منزلة
عطره الجدير بختوه
بغلاف ذهبي



صابونك الزفير من الثمن المحسوب
الذي يشدك بأريج الفاتوم
سقيمين دون شك صابون التواليت لوكس يعطيك
الجدير الذي لا يضاهيه شيل. فأن في غنى ذلك الغلاف
الذي الجذاب - والعنصر بأريج الكستور الذي يترج
الصدر ويثير الوجدان. وستعجبين حالاً تلامس
وعنقها لريقتك جسدك ، مقادير الرجال الذي سينبع
من بشرتك. إذن حافظي على جالك بنقاء
صابون التواليت لوكس. إنه الصابون ذو العطر
الجديد تختصم بغلافه الذهب .
من كل ، أكواب سيعا يفضلن استعماله بين تواليت لوكس.

میں یوم: یاسر

مؤعد القيام للمسيح
حجز أ
لا

صديق

جدة تلفونات
مكة المكرمة

٢٩٣٧ = ٢٩٣٧

لتحقق من ذلك فائدة أكبر
ومع كل هذه الخطوات التي خلتها
إدارة الصحافي والنشرواني أفرد
أريد أن أحسب بأن هناك عملاً
عديداً ضامناً مثل مسئوليتها
الضخمة تجاه الدعاية لنا ومع
ما ترتبط به المسئولية فيها بأكبر
من صلة إلا أنه لا يمنع عندي من
أن أقول لهم : إن الدعاية لنا
ينقصها الكثير بالنسبة للنهضة
الفنية والخطوات الواسعة التي

عن بعض علماء
روى القوم
لأبي هريرة
عن أبي بلال
للقوم الصنف

۱۹۵۸-۱۲-۹
 ۱۹۵۹-۲-۲۸

كان مندوب اليمن القاضى عبد
المرح فى لجان واجتماعات مؤتمر
الشعراء سبع قصائد يقلدون فى ال
المرح .. وكلها مداعبة له
قال رثيف خورى ، بعد نهاية مؤ
يبحث فى معنى البطولة فى ال
هو الجمهور الذى استمتع لكل هذ
وكان عبد العزيز حسن مدير مع
ومثالا للائزان والعقل ، وقد اقد
ارضاء الوفد العراقى له

مما يخفى شخصية بعثت
العرب ، ونظم بعض
قصيدة المندوب اليمني
لادباء العرب الذي كان
مربي ، البطل الحقيقي
اقتضات .. ولم يهرب
الكويت ديناو المؤتمر
جلتين مبالغة منه في

مكة المكرمة

حين يعرض على انظار العالم اجمع.
رعى التقدم الاقتصادي.....
للمجربون والذين التمسوا.....
عرض شامل للصناعات وصناعاتها
للتقدم الصناعي الزراعي العربي

